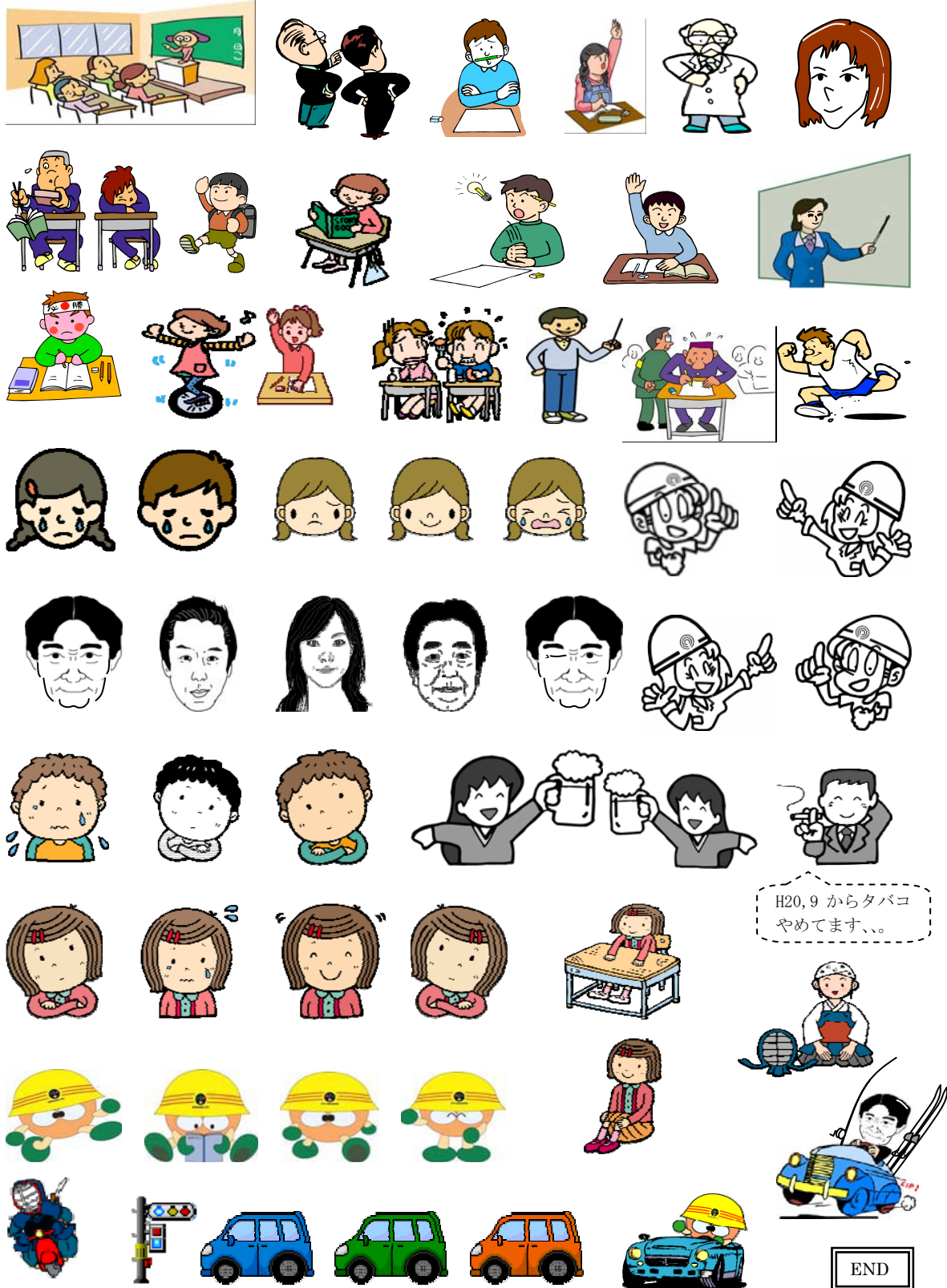


これでホントにお別れかあ～。ところで、2000年から書き始めて今2009年だから、足掛け10年になってしも～た。何か、寂くなるなあ～……。

……「道路のいろは」:今までの主な登場キャラクター大集合……



END

あとがき

「新人が入ったら何から教えていこうか？ どのように教えていこうか？」っていつも考えていました。実際、社会人として勤めてみると学校で教わってないものの業務がいっぱいで、面食らってしまいます。むしろ学校で習った学問的なものなど使う場面には、もしかしたらしばらくは遭遇しないかもしれないと思うほどです。だから、「地方自治体の土木職の仕事なんて所詮、法律がらみの行政事務と同じか？」なんて思っちゃったりするかも知れませんね！ 大学等でせっかく難しい勉強（数学、物理、応用力学、水理学など）もしてきたのに「これじゃあ、あまり意味がないか？」。 いえいえ、そう思うほどでもありません。必ずどこかで技術的なことを必要とする仕事に出っくわすと思います。その時にこそ、学生時代の勉強のことが大いに役立ち、改めて社会人として学習することにより、適確な土木の行政判断ができることにつながると思えてなりません。

今回は我が編集部員（**まさお君、ハルちゃん、ヤジさん**）の新人時代の体験等についてディスカッションし、それらの課題を踏まえながらテキスト内容を編集しました。また、都市計画法や建築基準法などについては仲間の**キムコー**に資料を依頼すると共に、本編にて初めて登場を果たすことができました。したがって、この作品は我々の知識の結集と言えるかも知れませんね！

また、第Ⅲ章の「道路管理者のお仕事」の内容では、実務を対応している職場のメンバーと論議し、いろいろな業務の理解・説明のあり方について助言を頂き、この様に何とかまとめることができました。内容的には「まだ付け足したい、新人以外にもこのことを伝えておきたい。」など多少ありますが、既に2年余りも費やし、もう流石に疲れたので、これにて筆を置くことにしました。最後になりましたが、この本に関してご指摘・ご意見・ご要望等がございましたらご遠慮なくお寄せ下さい。

**この編集にあたり、当「道路のいろは5(新人教育編)」
製作委員会にいろいろとご協力頂いた多くの方々には、
この紙面を借りて改めて厚く御礼申し上げます!!**

[才力編集長]

(多摩区役所建設センター)



[主任編集員：まさお君]

(総合企画局 F・F 準備室)

ボクは新人の時、出先の土木事務所に勤務しました。設計積算、図面作成、現場監督、地元対応、検査対応、陳情・要望対応など何でもさせられました。その後、本庁事業課、企画、計画、事業調整、政策部門などなど。何しろ、いろんなことが今では懐かしい限りです！

さて、今回の内容についてはほとんど編集長に「お任せ井」でした。つい気がつくと得意の話術におだてられ、忙しい日々の子育ての中で時間を裂き、ホームページの管理人の業務をしておりました。

ところで、娘がもう2歳半になりました。何と云っても子供の笑顔を見ると仕事の疲れが吹き飛びますね！

編集長からは事前に今回のシナリオの話がありましたが、この「いろは5」に自分と同じ『ハルちゃん』なんて子が登場すること自体、考えてみると何かとても恥ずかしい限りでした！でも、この中に自分がこれから地方自治体の土木職の世界で生きていくためのノウハウが詰まっていることを考えると身が引き締まる思いです。私自身もこの本を参考にしてしっかり勉強していこうと思います。

さて、私事ですが、H20年8月に男の子が生まれ、すでに1歳半近くになりました。日々の育児は大変だけど結構楽しいものです。その間、育児休業を取らせて頂き、H21年4月に復職しております。これからも仕事に育児にがんばるぞ！



【編集員：ハルちゃん】

(建設局道路計画課)

【矢島事務局長】

(建設局道路計画課)

私自身は都市計画法関連業務と事業調整部門が主な仕事でしたが、個々の詳しい内容まではよく知りませんでした。何か今回の内容はまさに「編集長の遺言」みたいな感じですね！ いつまでも大切にしたいものです。

さて、キムコーです！ 何しろ、ここに登場させて頂いただけで感謝感謝の限りです。僕は「建築職」ですが、この仲間に入れて頂き本当にありがとうございました。これでウチの女房・子供にも自慢できますし、少しは存在を認めてくれると思います。謝、謝!!

【木村コーイチ】

(まちづくり局企画課)

やれやれ、この「道路のいろは5」は走りながら考えていた様なものだ！「遺言」みたい？ 確かにそうかもしれない！
我家の子供達(アヤノ、ヤスロー、モエノ)に対しても父としての遺言はつくっておこうと思っている。

さて、約2年前の平成19年10月末に左手を母子CM関節症という名の怪我をして、まだ治らない。そして、古傷の首も相変わらず痛い。だから剣道もできない！ なんか最近では、すっかり評論家になってしまったようで実に情けない限りだ。では、今度こそ本当に本当に、さらばじゃ…！

打ち上げはどこですのさ？ 割引券持ってるよ！



今回だけは割勘でいいから、連れてって！ 「ウイスキーがお好きでしょ!!」ハイボールもあるわよ、..



イザとなればきっと全部出してくれるはず。カードもあるし、..

そんな割勘サギ。三度とその手には乗らない！

【著者プロフィール】

あ〜れ〜、何んだ、みんな
川崎に住んでるじゃんか！



【オガちゃん】： **おがさわら こおじ(小笠原康司)**・・・[編集長]

誕生日：昭和27年2月13日(みずがめ座)
川崎市幸区大宮町生まれ、川崎市在住 血液型：AO型
経歴：東京都立大学工学部土木工学科卒(S50)
趣味：バレーボール(中学)、ギター(中学)
剣道(高校、大学)
スキー、カラオケ、堤防チョイ投げ、ベランダ菜園

カヨねえも川崎に住んでるよ。

【まさおくん】： **かわい まさお(河合征生)**・・・[主任編集員]

誕生日：昭和43年10月17日(てんびん座)
横浜市生まれ、川崎市在住 血液型：O型
経歴：東海大学工学部土木工学科卒(H4)、東京大学受託研究員
趣味：バスケット(中学)、野球(中学)、ゴルフ、スノーボード

【ハルちゃん】： **ひやま はるみ(檜山晴美 旧姓:新田)**・・・[編集員]

誕生日：昭和57年4月14日(おひつじ座)
帯広市生まれ、横浜育ち、川崎市在住 血液型：AO型
経歴：東京工業大学工学部土木工学科卒(H17)
趣味：テニス、スノーボード、ミュージカル部(高校)
お菓子作り、山登り(最近)

【ヤジさん】： **やじま ひろし(矢島浩)**・・・[事務局長]

誕生日：昭和36年1月12日(やぎ座)
川崎市川崎区小田生まれ、川崎市在住 血液型：AB型
経歴：横浜国立大学工学部土木工学科卒(S59)
趣味：自転車、ゴルフ、ヨット(大学)、柔道(中、高校)、剣道(小学)

新編集員の自己紹介：

ボクはこれと言って特技もないごく普通の人間です。家族は4人でごく普通の質素な生活をしています。でも、競馬で当たった時は一家でファミレスか回転寿司です！

【キムコー】： **きむら こういち(木村弘一)**

誕生日：昭和35年12月26日(やぎ座)
北海道函館市生まれ、川崎市在住 血液型：AB型
経歴：武蔵工業大学工学部建築学科卒(S59)
趣味：競馬 マージャン スキー

木村家はホント質素だね！もっとパァッとできないのかね？

あの〜っ、印税が入ったらパァ〜とやりませんか？

この本は販売してないから、印税入らない！

ところで、この我々のグループの名前って何て言うんだっけ？

Smap でなく、**Ogap**(オガップ)、...。
いい仲間です！「ありがとう！」

この世界に入り30数年、いろいろな先輩、後輩、仲間達に出会い、お世話になって今日までできましたが、自分の生き方をちょっと振り返ってみると、その出会った方々の中で「これは素晴らしい。これはカナワない。」と思う人達のいいとこ取りの真似をしてきた様な気がします。

そして、「その真似をしている間に、あるものについては自然とそのやり方・考え方が自分なりにアレンジされ少しずつ身につけてしまった。」というのが本音かもしれません。

やはり、何事も最初は真似から始まるものと言えますね。そう言えば、剣道の世界の用語で「守・破・離」と言うのがあります。まあ、自分の場合、「守」で苦戦していて、「破」も「離」もできないけれど、これからの人生も健康で楽しく、そして、おごることなく明るく生きていきたいものです。

【追伸】 ちょっと前の新聞のコラムに電力会社の方が執筆された「土木屋さん応援歌」というのが載っていました。その中の文章に、「わが国は、まだまだ社会資本の整備も必要であり、自然災害に対応して生きていくにも土木屋さんの力が欠かせません。土木屋さんに『天意ヲ覚ル者ハ幸ナリ』と、応援歌を送る次第です。」とありました。（注：この言葉自体は明治から昭和にかけて河川土木で活躍された青山士氏のものです。） うっ？ ..なるほど..ということは、「土木工学科」の名は消滅しても「土木屋」は暫らくは残りそうですね！

ところで、8月に映画「剣岳：点の記」を観ました。なにしろ良かった！この手の感動はもしかしたら高校時代である昭和44年の「黒部の太陽」以来かも知れません！ 一言言えば大学の講義の時、教授が「そもそも土木というのは『測量学』から始まった。」と言っていたのをふと思い出しました。もう35～6年ぐらい前のことなのですが実に懐かしいですね。そして、その先生が時々「千の風」になって、我々教え子の様子を見に来る様に思えるのは歳のせいかな？では。



著者および編集者

(発行者)

発行日(初版)

印刷、製本

小笠原康司 河合征生

檜山晴美 矢島浩 木村弘一

2009年12月

「(有)ベスタプリント」(田畑郁郎)

TEL 044(211)3378

(なお、転載および複写については許可を得てください。)**【実費頒布】**